

1571516

Остап Вишня

Театр — це велике знаряддя



Остап Вишня був великим любителем театрального мистецтва і не тільки як глядач, але й проявив себе як професійний театрознавець і драматург; автор близько 20 творчих портретів відомих українських акторів і режисерів. Він написав популярні свого часу музичний гротеск «Вій», створений за мотивами творів М. Гоголя і М. Кропивницького, а також музичну комедію «Запорожець за Дунаєм», яка через героїв класичної опери С. Гулака-Артемовського в гумористичних сценах відтворює життя української еміграції 1920-х років.

Статті Остапа Вишні про українські театри і рецензії на деякі вистави, починаючи з 1919 року, фейлетони, усмішки, уривки із табірної щоденника та записи післявоєнного періоду розкривають ще одну грань видатного письменника-гумориста, який своїм талантом прислужився до загального розвитку української культури і театральної зокрема.

Уривки зі спогадів актора-березільця Йосипа Гірняка, співкамерника по харківській в'язниці початку 1934 р., а згодом і співтабірника в центрі Ухт-Печлагу місті Чиб'ю та керівника табірної театру доповнюють дану книжку цікавими фактами до біографії Остапа Вишні.

Зміст

С.Гальченко. Закоханий в українську культуру	7
--	---

Забута драматургія

«Вій»	19
Запорожець за Дунаєм	53
Мікадо	82

Мистецькі силуети

Юра Гнат	125
Victor	128
Іван Васильович Чаплигін	129
Народна артистка	130
Олена Сенкевич	132
Анатоль Петрицький	133
Лесь Курбас	136
Олександр Довженко	139
Михайло Голинський	142
Йосип Гірняк	144
Сергій Дрімцов	146
Василь Василько	148
Борис Романицький	150
Замичковський	152
Мар'ян Крушельницький	154
Мар'яненко Іван	157
Е. П. Зарницька	159
Кость Кошевський	161
П'ятдесятилітня юність	162
Ветеран циркового мистецтва	163
«У курсі дела...»	165
Василь Яременко	169
Ганна Петрівна Затиркевич-Карпинська	172

Рецензії

Народний дім 14–І. Концерт кабаре	175
«Запорожець за Дунаєм»	177
Театр Садовського	177
Від рецензента	178
«Шевченківці» в Харкові	179
«Імені Шевченка»	181
«Руслан і Людмила»	182
«Князь Ігор»	184
«Чорна пантера і білий ведмідь»	186
«Лихі пастухи»	188
«Юда»	188
«Лісова пісня»	190
«Галька»	192

Музична медицина	193
Цирк В. Труцці і Н. Нікітіна	194
«Тоска»	195
«Лиха іскра поле спалить, сама щезне»	196
«Наталка Полтавка»	198
«Дев'яносто сім»	198
Браво, Глаголін! Біс!	200
«Аїда»	203
«Вій»	204
«Ексцентрики»	206
Як франківці Москву повоювали	207
Підсумки	209
«Думка»	210
«Сказки Гофмана»	212
«Фавст»	214
«Самсон і Далила»	215
«Лоенгрин»	216
«Червоний мак»	218
Хай зоріє	220
Про «Розлом» та про інші речі	221
Державний театр ім. М.К. Заньковецької	222
«Калиновий гай»	223
«Калиновая роща»	227
П'явки в креп-жоржетах	230
І весело, і дотепно	234
Сергій Єсенін	235

Фейлетони, статті, усмішки

Про «королівські» «напеви малоросійские»	237
Літературні шаржі	238
Як я одного разу за рецензента хотів бути	240
«Головполітосвіта»	241
Сліпці	242
Так коли ж, як насправді, не шуткуючи?!	245
«Після ції та знов ції»	247
А ми, так сказати, підсумуємо!	248
До логічного краю	249
«Пластика»	251
Нема нічого дивного	253
«Березіль» мерзне	254
Київ	255
На татарській виставі	258
Так чи буде, чи не буде	262
«Любовь королевы»	262
Хай живе ВУФКУ!	263
Та й чого замовкли?	264
Театр імені Заньковецької	265
«Клуб»	266
Література «заборная»	267

Хто винен?	268
Так ні чорта з того й не вийшло	270
Ганьба	272
«Славних прадідів великих...»	272
Годі балуватись	273
Манюнічка невідповідність	275
«Пишемо»	276
«Мистецтво в гущу...»	278
Про «Думку» — думка	279
Танцюємо	280
Оперо-опереткові усмішки	281
«Позорище»	282
Шавельсі, товаришочки, шавельсі	285
Ох! Ох! Ох!	287
Нічого — помиримось	288
«Вра»	290
Враження від Одеси	291
ВУФКУ! Агов!	292
Одеська держдрама	293
«Сны мимолетные, сны беззаботные»	296
«Блеймани»...	297
Про Юхима Кучу	299
Берлін увечері	299
Культуртяпство	303
«Беру свої слова обратно»	304
Співець печалі нашої	305
Хай живе українська радянська сстрада!	308
А виявити все таки слід	309
Оригінально.	310
Жив Курилка	311
«Нащо мені чорні брови»	313
Такі собі зустрічі й розмови	316
«І живі ще, і здорові всі родичі гарбузові»	317
Іван Карась, або	320
Фейлетоністи	323
Дер Галушка	324
Таланти	328
Веселі аргисти	330
Все життя з Гоголем	335
А кому, справді, сором?	341
Чому Бугай попологнів	343

Із щоденникових записів

Чиб'ю	345
«Думи мої, думи мої...»	346
<i>Йосип Гірняк. Сломини (уривки)</i>	369